

Гиперборея

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Гиперборе́я (др.-греч. ὑπερβορεία — «за *Бореем*», «за северным ветром») — легендарная северная страна в древнегреческой мифологии^{[1][2]} и наследующей её традиции, место обитания народа *гиперборцев*.

Содержание

Этимология

Гипербореи

Локализация

См. также

Примечания

Литература

Ссылки

Этимология

В античных источниках приводятся различные версии происхождения гиперборцев. Согласно Ференику^[3], гипербореи выросли из крови древнейших титанов^[4]. По Фанодему^[5], своё название они получили от некоего афинянина Гиперборея. Филостефан^[6] говорит, что Гиперборей был фессалийцем, а другие производят их от пеласга Гиперборея, сына *Фороней* и *Перимелы*, дочери *Эола*^[7]. О гипербореях говорилось в поэме *Симия Родосского* «Аполлон»^[8]. По Мнасею Патрскому^[9], они ныне называются *дельфами*^[10].

Гипербореи

Гипербореи, наряду с *эфиопами*, *феаками* и *лотофагами*, относятся к числу народов, близких к богам и любимых ими.

Так же как их покровитель Аполлон, гипербореи художественно одарены. Блаженная жизнь сопровождается у гиперборцев песнями, танцами, музыкой и пирами; вечное веселье и благоговейные молитвы характерны для этого народа — жрецов и слуг Аполлона^[11]. *Геракл* принёс *оливу* от гиперборцев у истоков Истра в Олимпию^[12]. Даже смерть приходит к гиперборцам как избавление от пресыщения жизнью, и они, испытав все наслаждения, бросаются в море. По желанию начать жить заново могут *переродиться* после смерти.^[13]



Арктический континент на карте Герарда Меркатора 1595 года



Упоминание Гипербореи во «Всеобщей космографии» Себастьяна Мюнстера

Согласно Диодору Сицилийскому, гиперборей в гимнах непрестанно воспевают Аполлона, когда он является к ним через каждые 19 лет^[14]. И сам Аполлон время от времени отправляется в страну гипербореев, на колеснице, запряжённой лебедями, чтобы в урочное время летней жары возвратиться в Дельфы (об этом упоминает Алкей в гимне Аполлону^[15]).

Ряд легенд связан с приношением гиперборейцами первого урожая на остров Делос к Аполлону: после того как девушки, посланные с дарами, не вернулись с Делоса (остались там или подверглись насилию), гиперборейцы стали оставлять дары на границе соседней страны, откуда их постепенно переносили другие народы, вплоть до самого Делоса^[16].

Древнеримский учёный Плиний Старший в своей «Естественной истории» писал о гиперборейцах следующее:

За этими (Рифейскими) горами, по ту сторону Аквилона, счастливый народ, который называется гиперборейцами, достигает весьма преклонных лет и прославлен чудесными легендами. Вероят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил. Солнце светит там в течение полугода, и это только один день, когда солнце не скрывается (как о том думали бы несведущие) от весеннего равноденствия до осеннего, светила там восходят только однажды в год при летнем солнцестоянии, а заходят только при зимнем. Страна эта находится вся на солнце, с благодатным климатом и лишена всякого вредного ветра. Домами для этих жителей являются рощи, леса; культ Богов справляется отдельными людьми и всем обществом; там неизвестны раздоры и всякие болезни. Смерть приходит там только от пресыщения жизнью <...> Нельзя сомневаться в существовании этого народа.

Мудрецы и служители Аполлона Абарис и Аристей, обучавшие греков, считались выходцами из страны гипербореев^[17]. Эти герои рассматриваются как ипостась Аполлона, так как они владели древними фетишистскими символами бога (стрелой, вороном и лавром Аполлона с их чудодейственной силой), а также обучали и наделяли людей новыми культурными ценностями (музыкой, философией, искусством создания поэм, гимнов, строительства Дельфийского храма).

Локализация

В исторической науке миф о гиперборейцах считается частным случаем характерных для самых разных культур утопических представлений об окраинных народах, лишённым конкретной исторической подосновы.

Гиперборее посвящено немало литературы, в основном паранаучного или окультистского толка. Различные авторы локализуют Гиперборею в Гренландии, недалеко от Уральских гор, на Кольском полуострове, в Карелии^[18], на Таймырском полуострове; высказывались предположения, что Гиперборея располагалась на ныне затонувшем острове (или материке) Северного Ледовитого океана.

Часть Гиперборейцы нанесена на карту Лемурии в книге «Лемурия — исчезнувший континент» Уильяма Скотт-Эллиота (англ. *William Scott-Elliot*; ум. 1930)^[19]. Согласно Ч. Джинарадждадасе (1875—1953), географические карты Лемурии и Атлантиды, которые Скотт-Эллиот опубликовал в книгах «Лемурия — исчезнувший континент» и «История Атлантиды»^[20], были скопированы Чарлзом Ледбитером с оригиналов из Тибетского окультистского музея махатм^[21].

Мифические подземелья Гипербореи вошли в сказки и предания жителей Кольского полуострова^[22].

В 1920-х — 1930-х годах советский оккультист и писатель А. Барченко якобы обнаружил, в ходе экспедиции на Кольский полуостров, в окрестностях Сейдозера рукотворные памятники. Работу Барченко уже в 1990-е годы продолжил В. Н. Дёмин и его последователи; были организованы экспедиции «Гиперборея-97» и «Гиперборея-98». По мнению и Барченко и Дёмина — Гиперборея располагалась на крайнем севере России^[23].

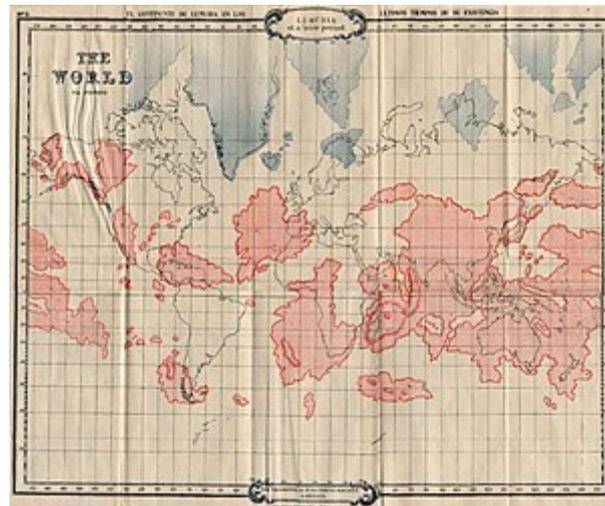
В Петрозаводске в феврале ежегодно проводится Международный зимний фестиваль «Гиперборея»^[24].

См. также

- Борей
- Арктическая гипотеза
- Арктида
- Атлантида
- Пацифида
- Лемурия
- Земля Санникова

Примечания

1. Гиперборея // Мифы народов мира. — М., 1991. — Т. 1. — С. 304.
2. Псевдо-Аполлодор. Мифологическая библиотека I 4, 5; II 5, 11
3. Эпический поэт неизвестного времени, замечательный своей оригинальной теорией происхождения гипербореев из крови титанов. (*Латышев В. В.* Схолии к Пиндару. Олимпийские песни III 28 // Известия древних писателей ... (<http://annales.info/sbo/contens/vdi.htm#1947-2>) ● // Вестник древней истории. — 1947. — № 1. — С. 311.)
4. «И вокруг гипербореев, которые живут на краю земли под храмом Аполлона, не зная войны. Говорят, что они выросли из крови древнейших титанов, заселили под холодным дуновением Борейя землю царя Аримаспа» (*Латышев В. В.* Схолии к Пиндару. Олимпийские песни III 28 // Известия древних писателей ... (<http://annales.info/sbo/contens/vdi.htm#1947-2>) ● // Вестник древней истории. — 1947. — № 1. — С. 311.)
5. Аттический историк и мифограф IV ст. до н. э.. (*Латышев В. В.* Схолии к Пиндару. Олимпийские песни III 28 // Известия древних писателей ... (<http://annales.info/sbo/contens/vdi.htm#1947-2>) ● // Вестник древней истории. — 1947. — № 1. — С. 311.)
6. Писатель III в. до н. э., автор разнообразных сочинений, в том числе и мифографических. (*Латышев В. В.* Схолии к Пиндару. Олимпийские песни III 28 // Известия древних писателей ... (<http://annales.info/sbo/contens/vdi.htm#1947-2>) ● // Вестник древней истории. — 1947. — № 1. — С. 311.)
7. *Латышев В. В.* Схолии к Пиндару. Олимпийские песни III 28 // Известия древних писателей ... (<http://annales.info/sbo/contens/vdi.htm#1947-2>) ● // Вестник древней истории. — 1947. — № 1. — С. 311.
8. Вестник древней истории. — 1947. — № 3. — С. 257.



Остатки Гипербореи (синие очертания на севере) и Лемурии (красные) — на фоне современных континентов (серые линии); из книги Уильяма Скотт-Эллиота «Лемурия — исчезнувший континент»

9. географ, ученик Эратосфена
10. Схолии к Аполлонию Родосскому. Аргонавтика II 775 // Вестник древней истории. — 1947. — № 3. — С. 289.
11. Pind. Pyth. X 29-4T
12. Пиндар. Олимпийские песни III 16
13. Plin. Nat. hist. IV 26
14. II 47
15. «Когда родился Аполлон, Зевс, украсивши его золотой миртой и лирой, дал ему, кроме этого, возможность следовать на колеснице, которую влекли лебеди и послал его в Дельфы к Кастальскому ключу, чтобы оттуда он прорицал правду и правосудие всем эллинам. Аполлон же, взойдя на колесницу, пустил лебедей лететь к гиперборейцам. Но в Дельфах, когда узнали об этом, сочинили пеан и песнь и, ставши вокруг треножника, закружились в хороводе и призывали бога прийти к ним от гиперборейцев. Он, однако, целый год был там, прорицал, а когда нашёл это удобным, то решил, что пора зазвучать дельфийским треножникам. Тотчас приказал лебедам лететь из страны гиперборейцев.» (Гимерий. Речи XIV 10 // Лосев А. Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996. С.468-469)
16. Plin. Nat. hist. IV 26; Herodot. IV 32 — 34
17. Herodot. IV 13-15; Himer. Orat. XXV 5
18. В Петрозаводске с 1999 года проходит ежегодный международный фестиваль «Гиперборея», посвящённый этой мифической стране
19. У. Скотт-Эллиот «Лемурия — исчезнувший континент» (<http://www.theosophy.ru/lib/lemuria.htm>) 
20. У. Скотт-Эллиот «История Атлантиды» (<http://occ.piramidin.com/r/e/eliot.rar>) 
21. С. Jinarajadasa *Occult Investigations* (http://hpb.narod.ru/tph/TPH_OCIV.HTM) 
22. ВАСИЛЬЕВ В.В. КОЛЬСКИЕ ПОДЗЕМЕЛЬЯ: ОБЩИЙ ОБЗОР (<https://elibrary.ru/item.asp?id=28869152>)  (рус.) // Спелеология и спелестология : статья в журнале - научная статья. — 2012. — № 3. — С. 186—189.
23. Алим Войцеховский. Тайны Атлантиды (http://lib100.com/book/civilization/tayni_atlantidi/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D1%86%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%90.%20%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%8B%20%D0%90%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B4%D1%8B.pdf)  . — Вече, 2000. — С. 411—419. — 480 с. — (Великие тайны). — 10 000 экз. — ISBN 5-7838-0509-2. Архивная копия (http://web.archive.org/web/20151222120118/http://lib100.com/book/civilization/tayni_atlantidi/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D1%86%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%90.%20%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%8B%20%D0%90%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B4%D1%8B.pdf)   от 22 декабря 2015 на Wayback Machine
24. Международный зимний фестиваль «Гиперборея» (<http://kultura.ptz.ru/event/giperboreya-megdunarodniyi-zimniyi-festival-v-petrozavodske/>) 

Литература

- Бонгард-Левин Г. М., Грантовский Э. А. От Скифии до Индии. (http://www.admw.ru/books/_От-Skifii-do-Indii/)  — М.: Мысль, 1983.
- Круглов Е. А. Аристева Гиперборея: «Профанная» география или сакральный идеал? (<http://hdl.handle.net/10995/3651>)  // Исседон: Альманах по древней истории и культуре. — Екатеринбург: Уральский государственный университет, 2003. — Т. II. — ISSN 1683-7037 (<https://www.worldcat.org/search?fq=x0:jrnl&q=n2:1683-7037>) .
- Латышев В. В. Известия древних писателей, греческих и латинских, о Скифии и Кавказе (<http://annales.info/sbo/contens/vdi.htm#1947-2>)  // Вестник древней истории. — 1947. № 1—4, 1948. № 1—4, 1949. № 1—4,
- Hyperborei // Реальный словарь классических древностей / авт.-сост. Ф. Любкер ; Под редакцией членов Общества классической филологии и педагогики Ф. Гельбке, Л.

Георгиевского, Ф. Зелинского, В. Канского, М. Куторги и П. Никитина. — СПб., 1885.

- [Гипербореи \(http://www.mifinarodov.com/g/giperborei.html\)](http://www.mifinarodov.com/g/giperborei.html) ● / А. Ф. Лосев // *Мифы народов мира* : Энцикл. в 2 т. / гл. ред. С. А. Токарев. — 2-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1987—1988.
- *Гиперборейцы* // *Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона* : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.

Ссылки

Фильмография

- «Миражи Гипербореи» — научно-популярный фильм *Русского географического общества* (2006)

Источник — <https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Гиперборея&oldid=109593905>

Эта страница в последний раз была отредактирована 1 октября 2020 в 12:20.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Wikimedia Foundation, Inc.